

Experiencia Exitosa: Universidad Popular del Cesar

Nelly Rosero Castillo
Luis Guillermo Fernández
Nieves María Gonzales Alvarado

En este documento se contará la experiencia formativa y laboral de Nieves María Gonzales Alvarado, una mujer con discapacidad auditiva (Sorda), quien es egresada de la Licenciatura en Arte y Folclore de la Universidad Popular del Cesar. A Nieves María le gusta el arte, a partir de él pudo interpretar el mundo, con la orientación de un docente descubrió su vocación en la pintura. Con una situación muy compleja, su madre fue un apoyo fundamental para su desarrollo personal, educativo y profesional; tuvo que hacer muchos esfuerzos para sacarla adelante. Además del apoyo de una tía que estuvo pendiente de sus necesidades.

Nieves, expresa: *“Siempre fui muy curiosa en aprender, al no poder expresarme y ser una persona visual, interpretaba a mi manera lo que veía. Una vez adquiridos los conocimientos, confirmaba lo relacionado y abría mi mente a otros matices desde mi perspectiva”.*

El aprendizaje no fue fácil, Nieves dependía de la oralización, pues quienes la rodeaban: personas en general y familiares, no sabían lengua de señas, por lo que fue un reto que debía superar cada día. Por ejemplo, con ciertas actividades en la universidad, algunos eran incrédulos y dudaban de que, como persona no usuaria de la lengua de señas, pudiera aprender. Al entender que desde el sentido del tacto se pueden percibir las vibraciones y que estas dan información para comprender el mundo que nos rodea desde una realidad más dinámica, encontró una estrategia de aprendizaje.

En el fortalecimiento de su identidad, fueron claves el acompañamiento de amigos, miembros de la comunidad sorda, algunos profesores durante su recorrido estudiantil y la perseverancia de su mamá, quienes le motivaron a esforzarse para luchar por sus metas.

Nieves comenta: *“Recuerdo que en Bogotá ingresé al colegio con 8 años, donde aprendí a oralizar con terapia de lenguaje y adquirí la habilidad de hacer lectura de labios. Luego, en Valledupar a los 10 años de edad llegué a la Institución Educativa Técnica José Eugenio Martínez en su sede del Centro de Desarrollo Vecinal donde comenzó el programa de atención a estudiantes con discapacidad auditiva y con la ayuda de Modelos Lingüísticos desarrollé mis habilidades comunicativas en Lengua de Señas, por lo que llegué a ser una persona sorda bilingüe. Cursé la secundaria en un colegio regular donde todos los estudiantes eran oyentes y la comunicación fue muy compleja con los docentes, aun así, me esforcé y me gradué como bachiller. Una vez en la universidad participé en un taller de pintura para venta al público, donde mi obra fue elegida como una de los mejores”.*

Desde la perspectiva de una persona con discapacidad auditiva, Nieves sugiere a las universidades:

“Las personas sordas tenemos las mismas posibilidades de formarnos profesionalmente, pero para ello, se les recomienda garantizar las adecuaciones y ajustes razonables del contenido curricular y evaluaciones, de tal manera puedan evidenciar las capacidades de aprendizaje efectivo según las características propias de cada estudiante sordo, con diferentes estrategias visuales y herramientas educativas adaptadas a su comprensión”.

Afirma que se debe asegurar el acceso y permanencia en la universidad a través del servicio de interpretación con perfiles de calidad, que transmitan la información precisa en la enseñanza productiva; lo que se traducirá en conocimientos pertinentes a todas las personas con discapacidad auditiva, permitiéndoles transitar su carrera universitaria tranquilamente con los apoyos educativos que contribuyan a su capacitación y a su futuro ejercicio profesional; para posicionarse como personal competente en todas las áreas, mientras que las universidades se pueden consolidar como Instituciones de Educación Superior con programas verdaderamente Inclusivos.

Durante sus estudios universitarios retomó el uso de la Lengua de Señas Colombiana (L.S.C) como su forma de comunicación principal lo que le permitió culminar sus estudios con éxito y vincularse laboralmente donde viene apoyando el fortalecimiento de la L.S.C en el contexto educativo de los niñas, niños y jóvenes sordos en el Departamento del Cesar.

Nieves, laboró en una Institución Educativa adscrita a la Alcaldía gracias a sus prácticas profesionales. Una vez graduada, trabajó por poco tiempo en el colegio José Eugenio Martínez sede del CDV en la atención de niños y jóvenes con discapacidad auditiva, programa coordinado por la Alcaldía Municipal de Valledupar, desempeñándose como modelo lingüístico, siendo la persona que transmite la identidad y la lengua de señas por medio de interacciones comunicativas, facilitando de esta forma los procesos naturales de adquisición y desarrollo lingüístico de los educandos sordos. Desde el 2018, trabaja como contratista del Instituto Departamental de Rehabilitación y Educación Especial del Cesar IDREEC en convenio con la Secretaría de Educación Departamental, en calidad de Educadora Sorda.

Actualmente pertenece a la Asociación de Sordos de Valledupar, organización que defiende los derechos de la comunidad sorda del municipio y los representa ante las diferentes entidades gubernamentales e instituciones.

Finalmente, Nieves deja un mensaje esperando que su experiencia motive a todas las personas con discapacidad auditiva, en especial a los niños y jóvenes, a que adquieran su lengua natural, la cual les permitirá fortalecer su identidad sorda, protegiendo la Lengua de Señas Colombiana LSC como su patrimonio lingüístico

que es su medio para comunicarse y expresarse; comprendiendo el mundo desde su realidad, abriéndoles el camino para formarse y lograr convertirse en el futuro profesional que deseen. A las demás personas, los anima a conocer su lengua y entender la cultura de las personas sordas, y que eventualmente sean el apoyo de los estudiantes sordos en su formación académica.

Aprendizajes Institucionales

- La cualificación docente es determinante para promover la eliminación de barreras al interior de las Instituciones de Educación Superior
- La familia hace parte fundamental para el proceso de formación en educación superior, ya que con ellos se construye y se aprende de la realidad de los estudiantes.
- En la experiencia se resalta que la población sorda es determinada para comprometerse con los procesos de formación en educación superior, ya que demuestran, buscan e indagan con el fin de alcanzar las metas académicas.

Recomendaciones para las IES (Instituciones de Educación Superior)

- Tener espacios tanto de cualificación como de sensibilización para con los docentes, buscando la eliminación de paradigmas en cuanto a la atención a los estudiantes sordos.
- No se puede desconocer la familia en el proceso de los estudiantes sordos. Involucrarlos, aprender de ellos y hacerlos partícipes es fundamental para alcanzar los objetivos académicos de estos estudiantes.

Nota de los Autores

Nelly Rosero Castillo
Luis Guillermo Fernández
Nieves María Gonzales Alvarado

Programa de Educación inclusiva e intercultural
Bienestar Universitario de la Universidad Popular del Cesar, Valledupar.