

Prospectiva de las Representaciones Sociales de la Sordedad y la Educación



Nota del Autor

Leidy J. Giraldo Menjura



Licenciada en Psicología y Pedagogía,
Especialista en Gerencia de Proyectos
Educativos Institucionales, Magíster en
Educación, Doctoranda en Educación.
Docente Coordinadora en IED República
de Panamá en Bogotá – Colombia

leidygiraldo@ustadistancia.edu.co



De las Representaciones Sociales

“Es relevante profundizar en el conocimiento de esta nueva construcción social, la cual podría ser útil para abogar por cambios en las políticas y proporcionar una oportunidad para que las personas sordas sean activos participantes de la sociedad.”

(Muñoz y Osses. 2017, p. 496)

Resumen Ejecutivo

El documento realiza un acercamiento al concepto de las Representaciones Sociales, entendidas como un conjunto de ideas, concepciones, imaginarios, estándares y creencias que hacen que los seres humanos puedan reconocerse, identificarse o diferenciarse de otras agrupaciones sociales; y que son abordadas con el fin de vincularlas a los procesos educativos de las personas sordas con el fin de identificar las perspectivas desde las que se puede cuestionar el modelo de integración educativa y su concepto acerca de la discapacidad, para analizar las representaciones sociales de la población sorda, particularmente para la producción de nuevos conocimientos y la investigación científica.

Encontraremos a continuación los conceptos de representaciones sociales de Moscovici en la voz experta de Mora, luego estos conceptos entrarán en diálogo con el concepto de diversidad sorda para iniciar la comprensión de cómo las creencias, las cosmovisiones, las identidades de la comunidad y la cultura sorda nos pueden ayudar a pensar y dar trayectoria a un currículo intercultural.

Prospectiva de las Representaciones Sociales de la Sordedad y la Educación



Glosario

Anclaje: En la teoría de Moscovici es el momento posterior a la Objetivación en el que la representación Social (RS) es acogida y referida en colectivo.

Prospectiva: Mirada sobre las causas y sus relaciones para la producción de un hecho futuro.

Objetivación: En la teoría de Moscovici es el momento en que la imagen es seleccionada y aterrizada con los valores y juicios de quien está percibiendo la RS. Anterior al Anclaje.

Determinación social central: En la teoría de Moscovici hace referencia a la dinámica abarcante de la RS y la baja modificación de su contenido.

Determinación social lateral: En la teoría de Moscovici hace referencia a la dinámica de acogida democrática de la RS y alta modificación de su contenido.

Otredad: Comprensión de la existencia del otro, aunado al valor de la empatía y la reciprocidad.

Diversidad Sorda: Valoración que se hace a la identidad bio-cultural a la persona que se declara perteneciente a la comunidad y cultura Sorda.



De las Representaciones Sociales

Un comienzo inaplazable son las enunciaciones de Serge Moscovici (1961) quien desde la Psicología Social aporta de manera significativa al universo de conocimiento desde las Representaciones Sociales (RS), por ello las ideas fundantes de la teoría serán interpretadas desde la síntesis ofrecida por Mora (2002) quien precisa:

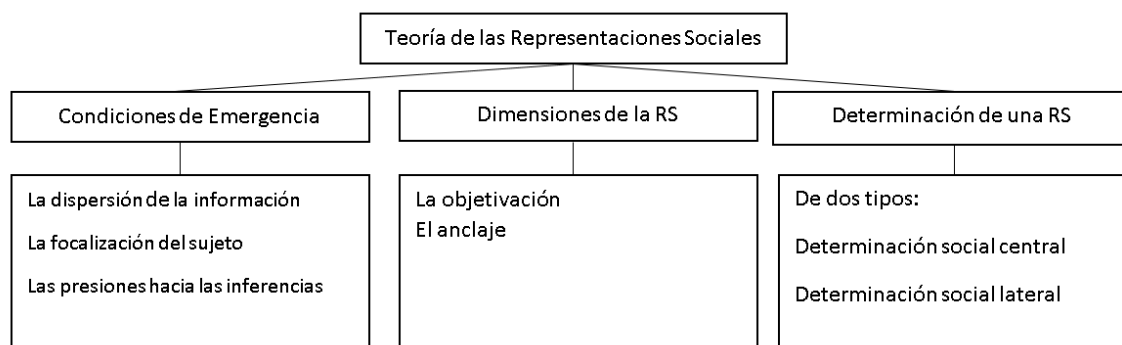
- Las RS como una “teoría natural que integra conceptos cognitivos distintos como la actitud, la opinión, la imagen, el estereotipo, la creencia etc., de forma que no sea una mera [...] aglomeración acrítica de conceptos” (Moscovici 1979, citado en Mora, 2002, p. 18).
- Las RS “son un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social” (p. 7).
- Recobrando a Jodelet (1984) las RS son: “el saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social [...] es una forma de pensamiento social” (p. 7).
- Citando a Banchs (1984) las RS son “una forma de reconstrucción mental de la realidad generada en el intercambio de informaciones entre sujetos” (p. 8).



Profundizando en la síntesis que hace Mora (2002) sobre la Teoría de las RS en Moscovici, es preciso mencionar que se proponen tres elementos constitutivos para la comprensión de cómo emerge una representación y puede explicarse en la figura 1 así:

Figura 1

Teoría de las Representaciones Sociales



Nota. Elaboración propia con base en Moscovici

Estos acercamientos conceptuales a las RS, serán relacionados a continuación con las dinámicas de educación de las personas Sordas, ilustrando perspectivas que cuestionan el modelo de integración educativa, el concepto de discapacidad e incluso adentrándose en las RS de los Sordos alrededor de la producción de conocimiento científico.



De la Educación en Diversidad Sorda

Investigadores como Klein y Lunardi (2008) desde Brasil, Garzón y Sánchez (2020) desde Colombia y Muñoz K. (2020) desde Chile, se han cruzado con la teoría de las RS y han contextualizado su incidencia en términos de Educación Inclusiva, Educación para Sordos, Sordos y Epistemología, Discapacidad, Diversidad, Lengua de Señas (LS) y Español Escrito como Segunda Lengua para la población Sorda; todos los anteriores indagados para determinar la prospectiva Sorda en su educación.

En los estudios sobre RP y las personas Sordas se aprecia la influencia del Movimiento de Vida Independiente (MVI) que data de 1960, lo que conlleva a un adelanto notable sobre las concepciones de la Sordedad, entendida como la identidad bio-cultural en el Ser Sordo (Ladd, 2003; Muñoz, 2020) y la forma en que esta concepción se aproxima desde la educación crítica a la posibilidad dentro y fuera de la escuela, al enfoque de Derechos en la Diversidad como condición humana.

Un primer ejemplo desde Colombia sobre las RS de la comunidad Sorda se encuentra con Garzón y Sánchez (2020) de la Universidad Pedagógica Nacional-CINDE, su estudio se desarrolló en una Institución Educativa Distrital (IED) de Bogotá, utilizando un análisis hermenéutico del Modelo Bilingüe y Bicultural vigente en la enseñanza para Sordos. Una de las conclusiones es que la cosmovisión de los oyentes es de algún modo, una forma de colonización real sobre la educación de los Sordos, puesto que se piensa más en la integración y



supuesta normalización (tendencia a la oralidad) que en la diversidad como comprensión de la Otredad.

Otra conclusión valiosa dentro del estudio en torno a las RS, hace referencia a la Lengua de Señas Colombianas (LSC) “como un elemento de construcción simbólica de pensamiento” (p. 127) reafirmando el carácter identitario y patrimonial de la lengua materna, siendo el principal elemento diferencial que les configura como minoría cultural y no como grupo poblacional en situación de discapacidad; en cuanto al Modelo Bilingüe – Bicultural aseguran las autoras hay RS identificadas que han de generar una “interacción dialógica de las comunidades” entendiendo por comunidades la Oyente y Sorda.

Dentro de la exploración documental un segundo aporte surge con Muñoz (2020) en Chile, quien brinda aportes a las Epistemologías de los Sordos, retomando el concepto de la Sordedad (Ser Sordo) encontrándose articulada al tema de las construcciones sociales. Muñoz invita a repensar la educación de las personas Sordas para “discurrir desde la diferencia y no desde el déficit” (2020, p. 218). Otra idea fuerza es que la persona Sorda independiente del territorio donde se encuentre requiere “diversificar las oportunidades laborales, educativas y de participación ciudadana” (p. 220), lo que tiene una conexión directa con el concepto de la prospectiva educativa desde la Sordedad. La estrecha relación que aquí se establece con las RS, se evidencia así:

Las coordenadas ontológicas del ser Sordo, están guiadas por la te[n]sión que existe entre los que piensan que las personas Sordas son discapacitadas por no acercarse a la normalidad establecida y los que los



perciben como seres culturales integrantes de una comunidad que ha vivido, vive y sigue viviendo el proceso de descolonización del oyente procurando una relación continúa entre el colonizador y colonizado considerados como encuentros interculturales. (Muñoz, 2020, p. 223)

Hasta el momento, este es el hallazgo más interesante dentro de la reseña crítica porque a través de las construcciones sociales de los Sordos se respalda un discurso científico solvente que reclama una Epistemología de los Sordos cimentada en las concepciones de cultura y lenguaje como patrimonio, reconociendo sus potencias no solo como personas que aprenden, también como colectivo social intercultural que produce conocimiento científico en lo contemporáneo digno de difusión y reproducción.

A Modo de Cierre

A lo largo del texto se ha hecho una articulación referencial entre el tema de las RS y la Prospectiva Educativa Sorda, permitiendo algunas consideraciones: la primera es sobre la abundancia teórica y metodológica de las RS y su riqueza transdisciplinar en el universo del conocimiento científico, lo que da cabida al reto de hacer una ruptura de paradigma para la generación y transferencia de conocimiento científico-social desde la diversidad Sorda, también una ruptura desde la educación como fuerza de cambio considerando las concepciones, prácticas e ideas emergentes en la ciudadanía Sorda, permeando en el tiempo otras esferas del desarrollo humano o las trayectorias de vidas.

La segunda consideración es el esclarecimiento de una oportunidad para explorar el camino de la Ciudadanía Sorda, ya que mucho se ha escrito sobre la



comunidad, cultura, colectivo e incluso Mundo Sordo, pero la connotación de ciudadanía en su naturaleza a la luz de los Derechos Humanos y las alternativas de participación democrática desde el enfoque intercultural, desestimando el estereotipo social de la discapacidad.

Otra idea de cierre sobre las RS es su necesaria comprensión a través de la Sordedad, porque es un marcador imprescindible alrededor de la educación que se desarrolla con el niño y joven Sordo; en este propósito se reconocen los beneficios e impactos derivados de la política de inclusión educativa en el contexto colombiano, lo que a su vez genera una línea de acción crítica orientada hacia la producción de nuevas alternativas de educación intercultural planeada, vivida y reconstruida desde el reconocimiento de la Diversidad Sorda.



Lista de Referencias

- Garzón, L., y Sánchez, L. (2020). *Ruptura en los procesos de educación inclusiva: Un estudio de las representaciones sociales a propósito de la comunidad Sorda*.
- Klein, M., y Lunardi, M. (junio de 2008). Surdez: "um território de fronteiras". *Educação Temática Digital*, 7(2), 14–23. doi:DOI: 10.20396/etd.v7i2.787
- Mora, M. (2002). La teoría de las Representaciones Sociales en Serge Moscovici. Athenea Digital. *Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 1–25. <https://atheneadigital.net/article/view/n2-mora/55>>
- Muñoz, K. (2017). Epistemologías de Sordos: Múltiples perspectivas en la adquisición del conocimiento. *Perfiles Educativos*, XXXIX(115), 215–221. doi:DOI: 10.22201/iissue.24486167e.2017.155.58066
- Muñoz, K. (2020). Comunidad Sorda. Desarrollo desde una nueva construcción social. *Pholyphonia. Revista de Educación Inclusiva*, 4(2), 218–234.
https://www.researchgate.net/publication/346548747_Comunidad_Sorda_Desarrollo_desde_una_nueva_construccion_social



Muñoz, K., y Osses, S. (2017). Sordedad, una nueva forma de pensar y vivir la Sordera. *Revista de Salud Pública de México*, 59(4).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10653300026>

Muñoz, K., y Sánchez, A. (2017). Hacia la comprensión del fenómeno de la Sordedad: Habitus como propuesstaepistemológica. *Athenea Digital* (516), 247-258.

https://www.researchgate.net/publication/322786459_Hacia

