

Una experiencia interdisciplinaria en la Oferta Bilingüe Bicultural Sordos (OBBS) UAI - Medellín

¿Cómo se desarrolló?

¿Qué la originó?

Conocer a los estudiantes desde sus particularidades mediante una caracterización educativa centrada en las **capacidades** Nussbaum (2011), sin embargo, los formatos oficiales de **PIAR** (Plan Individual de Ajustes Razonables), no contemplaban los elementos necesarios para identificar las **cualidades** de los estudiantes sordos, por ejemplo, en el componente de habilidades básicas, sólo evaluaba la lecto-escritura, dejando por fuera la **LSC**.

Reglamentación del PIAR en el decreto 1421 e Instrumentos oficiales que desconocen la población sorda.

¿Cuál era el objetivo?

Incorporar las dimensiones **sociocultural** y **lingüístico-comunicativa** que no contemplaba el instrumento de valoración oficial, puesto que se enfocaba principalmente en Actividades Básicas Cotidianas (ABC), estilos de aprendizaje y procesos psicológicos básicos. Se buscaba **equiparar las oportunidades** de los estudiantes sordos y hacer visibles sus habilidades y capacidades, de acuerdo a sus particularidades.

El reconocimiento de las particularidades del estudiante sordo.

¿Cuándo inició?

La idea comienza a materializarse en el **año 2020**, tras los primeros resultados de las valoraciones realizadas con el instrumento oficial, ya que arrojaban información insuficiente, que ponía en desventaja a los estudiantes sordos y que no favorecía un diseño pertinente de los ajustes razonables y apoyos.

En el año 2019 se identifica la necesidad y se empieza a concretar en el año 2020.

- Se conforma un equipo de trabajo con los **modelos lingüísticos, logogenistas, docentes de apoyo e intérpretes** del programa.
- Se revisan y analizan las valoraciones pedagógicas aplicadas y sus resultados.
- Se realiza una revisión documental y se generan espacios de discusión.
- Se buscan aliados como el **INSOR** y la **fundación Oyeme**.
- Se concreta el material que incluye **listas de verificación y documento guía**.

Plan de trabajo que contiene fases de exploración, análisis, definición, desarrollo e implementación

¿Cuáles fueron los fundamentos?

- Conceptualización Discapacidad Auditiva: **Enfoques**, Tipos y niveles de la pérdida auditiva.
- Dimensión Sociocultural y Dimensión lingüístico-comunicativa (Modalidad comunicativa e interacción comunicativa en el hogar).
- PIAR, Ajustes, Apoyos y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Ofertas educativas: OBBS educación básica y adultos y oferta general.

Enfoques Ofertas Dimensión sociocultural Dimensión lingüístico-comunicativa

Qué se alcanzó?

- Consolidación de un trabajo **cooperativo** e **interdisciplinario**.
- Generación de **alianzas** que enriquecen los saberes.
- Consolidación de un material con herramientas prácticas para el entorno educativo.
- Generación de **conciencia** sobre las particularidades de los sordos.
- Identificación de ajustes razonables y apoyos más **pertinentes**.
- Prácticas de aula accesibles y flexibles que promueven el aprendizaje y la participación de los estudiantes sordos en el marco de la **diversidad lingüística y cultural**.

Trabajo articulado. Reconocimiento de saberes. Transformación de prácticas desde el enfoque de educación inclusiva.



Consulta el material en el siguiente QR:

